



Deserción y desempeño académico

Esp. Adriana Rozanski

COLECCIÓN CIENTÍFICA UNI-COM

Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Año 8 - Número 20- Julio 2020

Directora: Dra. Graciela Tonon de Toscano

La Colección Científica UNI-COM de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora es una publicación semestral que contiene: documentos de trabajo, actas de congresos y jornadas científicas, reseñas bibliográficas, reseñas de libros, informes de proyectos de investigación, informes de estancias post-doctorales, informes de becas de investigación, informes de estancias de investigación y otros productos científicos. Su Comité de Referato lo componen Doctores graduados en distintas disciplinas, con amplia trayectoria en sus campos temáticos que trabajan en instituciones académicas y científicas de diferentes países del mundo:

Dr. Javier Iguñiz, Departamento de Economía. Pont. Universidad Católica del Perú.

Dra. Rocío Canudas Gonzalez, Centro de estudios políticos, UNAM, México.

Dr. Isidro Maya Jariego. Laboratorio de Redes Personales y Comunidades. Universidad de Sevilla, España.

Dr Habib Tiliouine Laboratory of Educational Processes & Social Context. Universidad de Orán, Argelia.

Dra. Alicia Gonzalez Saibene. Doctorado en Trabajo Social. Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Dr. Flavio Comim. Centre of Development Studies. Cambridge University, Gran Bretaña y UFRGS, Brasil.

Dra. Andrea Vigorito, Instituto de Economía, Universidad de la República, Uruguay.

Dra. Graciela Castro, Universidad Nacional de San Luis, Argentina.

Editor. Santiago D. Aragón.

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Camino de Cintura y Juan XXIII. Lomas de Zamora Pcia. de Buenos Aires. Argentina. CP 1836

ISSN 2346-8637

Deserción y desempeño académico.

Esp. Adriana Rozanski¹

Resumen

Este artículo presenta un análisis sobre una investigación que se titula: *Deserción y desempeño académico del primer año de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ²*.

Introducción

La deserción estudiantil universitaria es uno de los mayores problemas que enfrentamos desde la educación superior actual.

Esta es una investigación que tiene como fin exponer las causales de la deserción estudiantil en el primer año la facultad, con el fin de proponer diversas herramientas que ayuden a la permanencia del alumnado. La deserción es un problema de mayor relevancia dentro del sistema educativo.

Desarrollo

La siguiente investigación fue abordada desde la lectura de León Rozitchner, quien en el exilio dictó varias conferencias que luego se reúnen en el libro *Freud y el problema del poder* (1982). Este libro reflexiona sobre las relaciones constitutivas de lo colectivo institucional en lo subjetivo-corporal iniciadas en Freud y los límites del individualismo. Y del pensador filósofo Argentino Rodolfo Kusch (1922-1979), quien hace aportes en torno a la cultura, cuestiones como sujeto cultural, el símbolo, la vida,

¹ Directora del proyecto de investigación: Deserción y desempeño académico y de la investigación: Eventos sustentables. Profesora adjunta de la Cátedra Psicología General y JTP, del Programa Unite. Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ.
adrianarozanski@gmail.com

² Trabajo presentado en XII Jornadas sobre Imaginarios Argentinos e identidad: "Imaginarios Argentinos en la Formación de ciudadanía: El País que queremos". 12 de Septiembre de 2019.

el saber, el pensar, la política del pueblo, en el estar siendo en América Latina, América profunda.

En nuestras prácticas como docentes observamos a los jóvenes quienes comienzan a transitar un proceso de aprendizaje a través del cual enfrentan temores, ansiedades y angustias que en algunos casos pueden inhibir futuras trayectorias universitarias. Las razones académicas como el bajo rendimiento, ausencia de orientación vocacional, deficiente formación previa, escasa dedicación al estudio, la no incorporación de métodos de estudio en etapas anteriores. Así también como razones personales y socio-económicas.

En ocasiones, lo que transmiten los estudiantes son situaciones que solo es posible dirimir a través no de actos individuales de los docentes sino a partir de la creación de proyectos colectivos y formativos que puedan funcionar como motor para la creación de diferentes vínculos entre estudiantes y docentes.

La deserción universitaria no obedece a un solo factor, es un fenómeno que se explica a través de diversas variables. La deserción no es una decisión individual, está condicionada a factores contextuales.

Vinculada con esta temática, se presentan algunas reflexiones en torno al problema de la deserción y desempeño académico del autor y texto mencionado anteriormente: a propósito de lo individual y de la resolución de los problemas, Rozitchner (1982) marca un límite sobre el individualismo en un análisis personal. Por el contrario, la cura era social. "La cura" individual era necesaria pero insuficiente para los padecimientos humanos, ya que ella solo trataba el yo individual, pero no lo colectivo. La cura colectiva era la rebelión frente a él. Por ello, el análisis del individuo (la cura individual) abre necesariamente a la cura colectiva, abre a la revolución.

Se apoya Rozitchner en el libro de Freud, la imposibilidad de pensar al hombre aislado y como desde el inicio, la Psicología individual era social (Freud, 1982, p. 18)

Es por esto que, comprender qué significa estudiar en la Universidad no constituye un problema a dirimir de carácter individual sino comunitario. Se trata de una nueva realidad constituida por un conjunto de implícitos socio-culturales que la academia sostiene, que muchas veces son fuertemente divergentes dentro de otros

contextos y por ello, deben ser llevados a cabo tanto por ellos como por los nuevos actores.

Lo Subjetivo es absolutamente incomprensible si no se prolonga hasta alcanzar el campo colectivo de las determinaciones históricas “Hubo lucha en el lugar del origen de la individualidad” (Freud, 1982, pp. 18-19).

No obstante ello, la función de la universidad no consiste únicamente en la producción, transmisión y tratamiento del conocimiento científico socialmente elaborado, sino también en la construcción de la posibilidad del lazo social en una comunidad específica como lo es ésta, o sea, que la institución desempeña un importante papel en la estructuración de la identidad de los sujetos en su rol de estudiantes universitarios, los cambios inciden en el éxito o fracaso de sus desempeños en ella.

Rozitchner (1982) se pregunta ¿De qué manera volver a recuperar ese poder real que las instituciones al mismo tiempo que producen al mismo tiempo expropián? ¿De qué manera hacer aparecer como propio de los hombres que lo producen ese poder colectivo que estaba en el origen de la historia y que hoy como hace miles de años, porque es una necesidad empírica de la existencia se sigue fundamentando en el para que todo lo que exista como real social llegue a ser?

El problema consiste en ampliar los límites de la propia individualidad, limitada desde adentro- y desde afuera, las instituciones represivas por angustia de muerte.

Pensar la Universidad como institución otorgando espacios que se puedan articular con el mundo externo. La vida cotidiana de los protagonistas de los ejercicios académicos (alumnos y docentes) en la lucha y el cuestionamiento. Teniendo en cuenta ese espacio de lucha como lugar activo que el alumno debe encarar en la vida académica, radica en que es con Otros. Nuevamente, en Rozitchner (1982) “Educar en la muerte y en las ganas de amar son los principios de una pedagogía de liberación que ensaya para la revolución de los cuerpos y la creación de otra humanidad (Método revolucionario de la composición de los cuerpos, Pág.II). Cada cuerpo es el lugar donde se contraponen, se mezclan, se diferencian los movimientos y las afecciones de muchos otros cuerpos. Cada cuerpo es un “campo de fuerzas” afectivas, dinámicas,

intelectuales, en constante extensión y expansión. Cada cuerpo es una multiplicidad de cuerpos.

¿Qué aportes haría Kusch a los interrogantes planteados anteriormente por Rozitchner?

En Kusch (1986) no hay historias sin posicionamiento colectivo y nuestra posición es Americana, es desde dónde partimos, dónde estamos parados. Esto aportó Kusch, el sentido, ya no la causa del pensamiento Americano que está en la ciudad, en el campo, en el pueblo andino, en la vida. Kusch aporta desde América la filosofía del posicionamiento colectivo.

Cuando habla del miedo, ¿Será ese miedo que afirma Kusch que activa inconscientemente a quedar atrapado por lo Americano? Y nuevamente kusch, el miedo que nos hace sentir indefensos, atrapados y sentirnos desamparados, y aquí voy al encuentro de nuestra investigación con Zelmanovich (2003) “Contra el desamparo”, en la posibilidad de dar sentido a la tarea del educador, que se genera si hay un “Otro”, que mantiene un grado de integridad para situar en una trama significativa lo que irrumpe en la realidad. Se debe generar que el estudiante se proyecte como sujeto activo, frente a las circunstancias y no como mero objeto de éstas. Se pretende incursionar en una zona que contribuya a evitar que se incremente el desamparo al que la realidad social y su propia condición exponen a los estudiantes. Frente a este panorama los docentes que experimentamos en carne propia el rigor del desamparo social, nos cabe sostener a los jóvenes. Habilitar la búsqueda de un proyecto posible que pueda cobrar una potencia constructiva ante el naufragio social e ideales y utopías en tanto rehabilita la dimensión de un por -venir.

Nos cabe esa responsabilidad de ejercitar el papel de mediador con la realidad. La subjetividad se construye en el discurso de los adultos que requiere de alguien que les acerque la lengua y la cultura y le ofrezca espacios que le posibiliten aprehenderla.

Conclusión

Abordar la presente investigación desde la lectura de los pensadores, filósofos argentinos, Kusch y Rozitchner, me ha dado la posibilidad de preguntarme por otras conjeturas posibles acerca de la deserción académica en el primer año de la Facultad

de Ciencias Sociales. Interpelarme sobre el miedo que actúa inconscientemente en los estudiantes de lo no resuelto, no elaborado psíquicamente y que retorna, entendiendo la repetición como la vuelta de lo reprimido. Ese miedo de asumir lo propio de apropiarse de los espacios, sentir la pertenencia. Retornan inscripciones transmitidas desde otras generaciones atravesadas por el terror de vivencias traumáticas de la vida social y política. Se inhibe la acción de los cuerpos, el miedo paraliza. Entonces apropiarse de los espacios institucionales en la lucha, es también poder atravesar estos miedos inconscientemente instalados, implicarse como lugar de inscripción en un momento tanto histórico como político. Desde esta perspectiva, la deserción se presenta como un fenómeno complejo al que contribuyen distintas causas o situaciones. Asumir una política académica que sea capaz de dar cuenta de las pluralidades estudiantiles y de las transformaciones sociales y culturales que los estudiantes atraviesan, que es siempre con un "Otro", constituyendo instancias de construcciones colectivas de trabajo social. La universidad debería otorgar espacios de reflexión y discusión que apunten a que los estudiantes puedan trabajar con los contenidos en el sentido de una apropiación reflexiva, que no deje por fuera el lugar activo que ocupan en el lugar del conocimiento.

Referencias Bibliográficas

- Kusch, R. (1986) *América Profunda*. Argentina: Ed. Bonum S.A.C.I 3ª.
- Lang, S. (28 de Septiembre de 2018) Método revolucionario de la composición de los cuerpos (lectura estratégica de filosofía y emancipación. *Apuntes del pensamiento Latinoamericano* (5), (162-171). Recuperado de <http://iealc.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/57/2018/09/Le%C3%B3n-Rozichner.pdf>
- Rozitchner, L. (1982) *Freud y el problema del poder*. México: Folio ED. 1ª edición
- Zelmanovich, P. (2003) Contra el desamparo. En I. Dussel y S. Finocchio (comp.) *Enseñar hoy. Una introducción a la ecuación en tiempos de crisis*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de la cultura económica.